

Article publié dans Le Parisien le 09/11/14 :

Date : 09/11/2013
Pays : FRANCE
Edition : Essonne
Page(s) : 3
Rubrique : ESSONNE
Diffusion : (32.189)
Périodicité : Quotidien
Surface : 17 %

Le Parisien



[> Cliquez ici pour voir la page de l'article](#)

Etampes Une nouvelle structure psychiatrique

Une maison pour éviter d'hospitaliser certains patients

Faute de structure adéquate, certains patients se retrouvent hospitalisés en psychiatrie. Et pour certains, parfois pendant plusieurs années. Mais avec la maison d'accueil spécialisée (MAS) le Ponant, les personnes présentant une situation complexe de handicap avec altération des capacités de décision et d'action dans les actes essentiels de la vie quotidienne pourront bénéficier d'une meilleure prise en charge. Ce nouvel équipement a été inauguré hier à Etampes, et il dépend de l'établissement public de santé Barthélémy-Durand.

Un bâtiment à 12M? avec 42 places

« C'est la structure qui nous manquait, a confié Roland Lubeigt, le directeur de Barthélémy-Durand qui a officialisé, très ému, son départ à la retraite le même jour. Certains patients sont parfois hospitalisés car nous n'arrivions pas à les orienter vers une maison spécialisée. Avec le Ponant, ils sont chez eux. » A voir l'enthousiasme de Clara au moment du « couper de ruban », l'objectif est effectivement atteint. Cette jeune patiente, hébergée à la MAS d'Etampes

depuis son ouverture début septembre a crié sa joie: « Bienvenue chez nous, c'est super. On est content de vous montrer notre maison. »

Le bâtiment, qui a **coûté** 12 M? financés par Barthélémy-Durand, le conseil général et l'agence régionale de santé (ARS), a une capacité de 42 places. Il est constitué de cinq résidences de 12 chambres individuelles réparties autour de jardins clos partagés. « Pour certains patients, ce lieu est un peu leur dernière chance, se réjouit la psychiatre Françoise Villemain. Hospitalisés faute de mieux, ils disposent désormais d'une maison **où** ils peuvent évoluer. En deux mois, nous avons déjà certains patients qui sont transformés. »

Cécile Chevallier