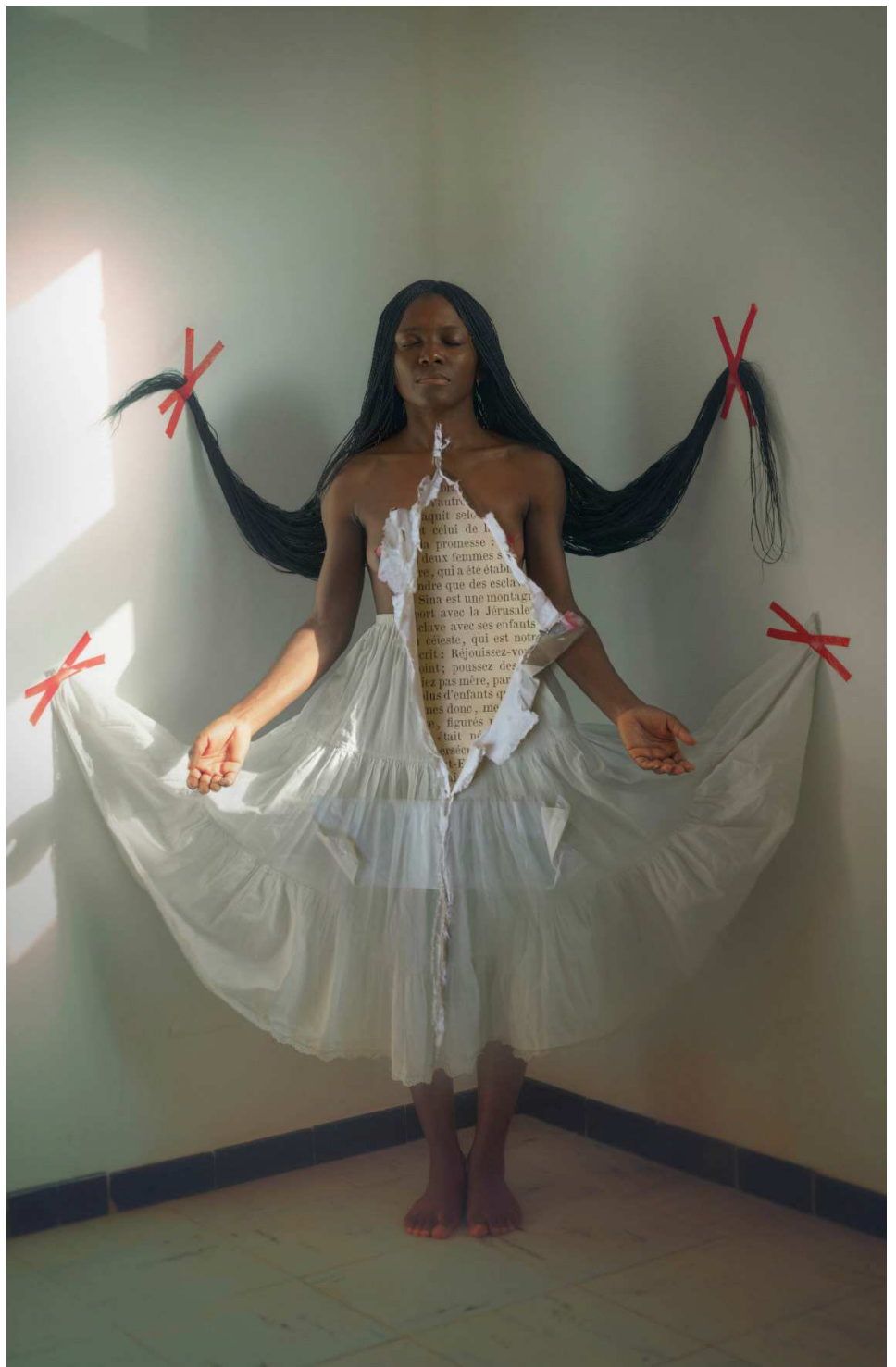


Voyage intérieur à l'hôpital

« Le corps est un outil de communication redoutable, sans filtre. Les résidents et moi avons partagé quelques conversations, des silences qui en disent long et, souvent, juste avec leurs corps, un langage s'est formé. J'ai été surprise de comprendre cette langue. Elle m'a d'ailleurs permis d'écouter mon propre corps. » En avril dernier était inaugurée à la Cité culturelle de l'EPS

Barthélémy Durand d'Étampes (établissement public de santé spécialisé en soins psychiatriques) l'exposition de Prisca Munkeni Monnier, alias La Furie, restitution d'une résidence de 8 mois au sein de l'hôpital. L'artiste (chez Louise Alexander Gallery) a mené un atelier sous forme d'entretiens photographiques au croisement de la danse et du dévoilement de soi (assistée du chorégraphe Pascal Beugré-Tellier et du réalisateur Sapouley Nkodia). Dans l'enceinte en apparence fermée de l'hôpital, un second projet plus intime intitulé *Nakati* – qui signifie à la fois « à l'intérieur » et « j'ai coupé, traversé » en lingala, la langue maternelle de l'artiste – a germé. Sous la forme d'un voyage intérieur, la résidence a donné naissance à une série de photographies reprenant les leitmotivs chers à l'artiste : la mémoire, le corps, l'identité et la maternité. En multipliant les projets, la Cité culturelle – sous la houlette de Véronique Bathily, avec un budget modeste de 25 000 euros et le soutien de la DRAC, de structures locales comme Essonne danse et de l'ARS – a pris le parti d'ouvrir l'hôpital sur l'extérieur afin de déstigmatiser les maladies psychiques tout en favorisant une approche thérapeutique par l'art et la création. Avec 7 résidences annuelles (radio, danse, musique, architecture...), le projet labellisé « Culture & Santé » depuis 2013 est en pleine expansion (avec notamment une proposition d'aménagement du parc de 70 hectares par le duo Alexandre



Petzold et Aurélie Cullati-Wagner, actuellement présenté à la Biennale d'Architecture et du Paysage de Versailles).

LUCILE THEPAULT

➔ « En Corps vivant », jusqu'au 5 septembre, La Cité culturelle, avenue du 8 mai 1945, 91150 Étampes (sur réservation : citeculturelle@eps-etampes.fr - 06 42 93 87 86) furiephotographe.com laciteculturelle.fr

Prisca Munkeni Monnier (LaFurie)

Petite Fille en Deuil

série « NAKATI ».

2022, photomontage, collage, 155 x 100 cm.

© Prisca Munkeni Monnier (LaFurie).